



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

PROVENCE VERTE

Inventaire du patrimoine de la République

GINASSERVIS



SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
PRESENTATION DE L'OPERATION	3
L'inventaire du patrimoine en Provence Verte	3
Un outil a votre service	4
L'inventaire de Ginasservis	4
ELEMENTS HISTORIQUES	5
La mairie et les écoles	5
La distribution de l'eau	7
NOTICES INVENTAIRES.....	9
Hôtel de ville, puis mairie-école, actuellement mairie	9
Fontaine, dite grande fontaine, devenue fontaine de l'hôtel de ville	11
Fontaine, lavoir, dite fontaine-lavoir de Rigaud	14
Monument aux morts de la guerre de 1914-1918	16
SOURCES	18

GINASSERVIS

PRESENTATION DE L'OPERATION Patrimoine de la République

L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN PROVENCE VERTE

Le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte a lancé en avril 2012 un projet de valorisation numérique de ses biens culturels dans le cadre de sa mission de valorisation du patrimoine local. Cette opération a été soutenue par le programme Territoires numériques de la Région PACA et le programme FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

Elle consiste en un **recensement méthodique et une étude scientifique du patrimoine des 43 communes** qui composent le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte. La première opération porte sur la thématique historique du patrimoine républicain. Cet inventaire du patrimoine bâti et mobilier est réalisé en convention avec le Service Régional de l'Inventaire PACA, maître d'œuvre en matière d'inventaire du patrimoine.

Le projet a pour ambition d'envisager les biens culturels d'une manière globale - bâti, mobilier, mais aussi coutumes, modes de vie et pratiques sociales - pour **mieux appréhender et mieux connaître le territoire**. Toutes les données recueillies (recherches historiques, images, son, vidéos) sont saisies dans des bases de données, dans le respect des normes de l'Inventaire général. Elles sont ensuite valorisées sur le site Internet www.patrimoineprovenceverte.fr, mis à jour quotidiennement en fonction de l'avancée de l'enquête.

UN OUTIL A VOTRE SERVICE

Les notices d'Inventaire sont le fruit d'un **travail scientifique**, qui constitue l'aboutissement d'un travail de recherches en Archives et en bibliothèque combiné à une étude sur le terrain. Toutes ces données enrichissent la documentation du service Pays d'art et d'histoire et sont réutilisées dans le cadre de ses missions : animations pédagogiques, visites guidées, dépliants, panneaux historiques...

Ces données peuvent également **vous être utiles** dans l'élaboration de vos documents de communication, documents d'urbanisme, dans le cadre de la réhabilitation d'un quartier ou d'un bâtiment...

Pour tout complément d'information, les dossiers papiers de l'inventaire sont disponibles à la consultation sur rendez-vous dans les locaux du Syndicat Mixte du Pays de la Provence Verte (contact : Karyn Orenge, ipatrimoine@paysprovenceverte.fr). Nous restons également à votre disposition pour vous apporter notre expertise en matière de conservation des objets dont la commune est propriétaire.

L'INVENTAIRE DE GINASSERVIS

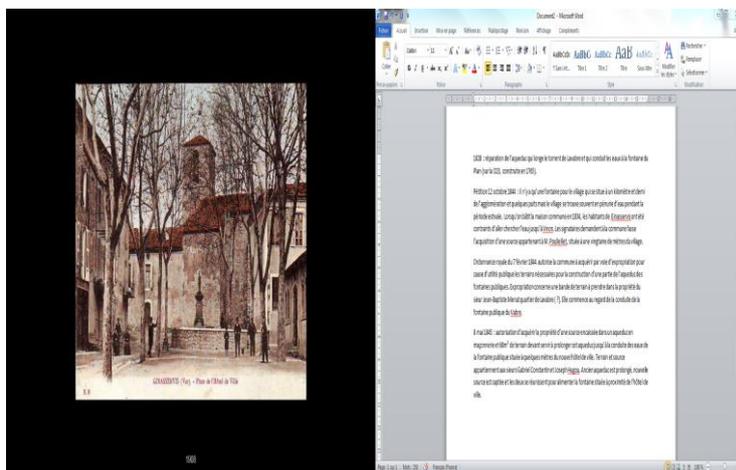
La commune de Ginasservis a été inventoriée de novembre 2016 à mai 2017. La réunion de lancement de l'opération s'est déroulée le 2 novembre 2016 en présence de Monsieur Hervé PHILIBERT, maire de la commune. Ce dernier a évoqué l'existence ancienne d'un cercle sur la commune, le cercle de l'Avenir, sur lequel il souhaiterait avoir d'avantage d'informations.

Nous tenons à le remercier pour son entière coopération qui a été nécessaire à la réalisation de cette opération.

ELEMENTS HISTORIQUES

La mairie et les écoles

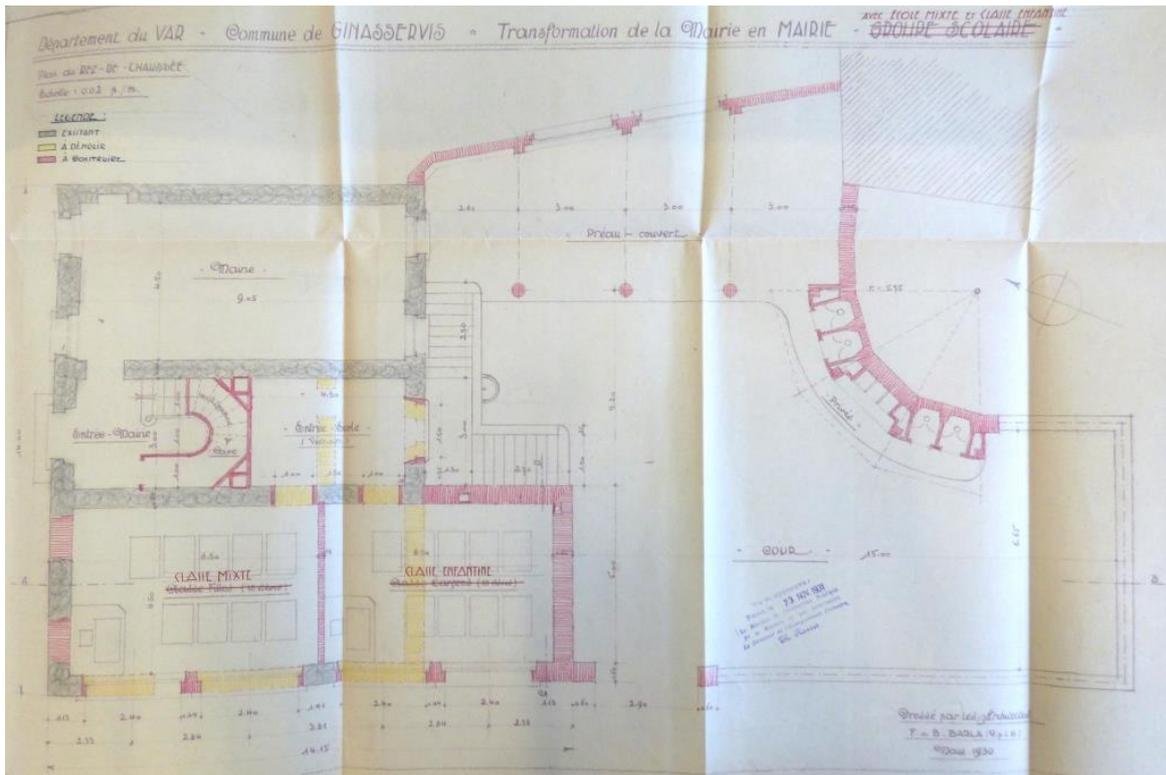
Dans la première moitié du 19e siècle, le village s'étend vers l'ouest. Un cours planté est aménagé et accueille l'hôtel de ville, construit entre 1834 et 1835. Le bâtiment est conçu par M. Aubert, architecte de la ville de Rians ; les travaux sont réalisés par Jean-Paul Gontard, maçon de Vinon. L'édifice initial était de plan rectangulaire et s'élevait sur un étage. Sa façade principale ouvrait au sud sur le cours.



La place de l'hôtel de ville à la fin du 19^e siècle.

A droite de la fontaine on peut observer l'édifice municipal avant les transformations du 20^e siècle et le lavoir construit en 1888.

Dans les années 1930, de grands travaux sont entrepris dans la mairie. Le bâtiment accueille déjà deux salles de classe mais les élèves prennent leur récréation sur la voie publique et utilisent les toilettes publiques adossées au lavoir. Une aile de 22 m² est construite en prolongation de la façade sud-ouest pour accueillir des classes rectangulaires aux surfaces réglementaires et de nouvelles baies sont percées. L'entrée de la mairie et du logement du maître se fait rue de l'église. Elle est séparée du groupe scolaire, dont l'entrée se situe sur la promenade du cours. L'architecte ne prévoit qu'un logement, à l'étage, destiné à un couple d'instituteurs ou à deux institutrices célibataires.



Transformation de la mairie en mairie avec école mixte et classe enfantine, F. et B. Barla, mars 1930
Archives Départementales du Var – 2Op66/5

L'édifice est agrandi par la création d'une cour de récréation avec préau couvert, de privés et d'une fontaine. Pour permettre la réalisation de ces travaux, le lavoir public face à l'hôtel de ville est démoli et reconstruit à un autre point du village.

Le projet est soumis en août 1930 à l'approbation de M. le ministre de l'Éducation nationale. Les travaux sont adjugés le 20 mars 1932 à l'entrepreneur Marcel Buisson. Ils sont reçus le 30 mars 1934.

En 1953, l'architecte départemental constate une détérioration importante du bâtiment (le plancher du premier étage s'affaisse). Le devis est réalisé par les architectes Gastinel et Pétetin. Les travaux sont confiés en 1954 à Georges Sarzi, entrepreneur à Ginasservis, et sont reçus le 3 juillet 1956.

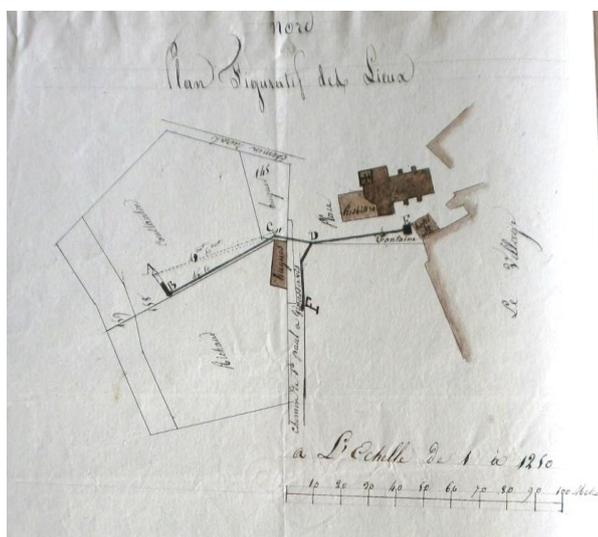
La distribution de l'eau

Au 19e siècle, la municipalité s'emploie à régler le problème d'approvisionnement en eau du village. En effet, il n'existe en 1844 qu'une fontaine située à un kilomètre et demi du centre-bourg (fontaine dite du Plan, sur l'actuelle D23) et quelques puits.



Fontaine du Plan, quartier du Vabre

La pénurie d'eau est fréquente en période estivale et oblige parfois les habitants à aller chercher l'eau jusqu'à Vinon, comme lors de la construction de l'hôtel de ville. Suite à une pétition, des travaux sont engagés pour prolonger l'aqueduc de la fontaine du Plan et capter une source située à une vingtaine de mètres du village. Les deux doivent être réunis pour alimenter une fontaine construite à proximité de l'hôtel de ville. Les travaux sont réalisés par M. Souleillet entrepreneur de Ginasservis, et sont reçus le 12 mai 1847.



Plan figuratif des lieux, Lieautaud, 14 février 1845
Archives Départementales du Var – 2Op66/5

Quarante ans plus tard, la commune réalise un vaste programme de distribution d'eau potable. Joseph Saurin, ingénieur mécanicien domicilié à

Draguignan, s'engage le 23 décembre 1886 à fournir et installer une machine hydraulique élévatoire. L'ingénieur brignolais Roques conçoit le projet en 1887 : construction d'un bâtiment pour la machine élévatoire et de canalisations, création de bornes-fontaines, bouches d'incendie, lavoir et fontaine monumentale sur le cours. Les travaux sont réalisés par l'entrepreneur Molinguet. Les fontaines sont inaugurées le 17 septembre 1888.

Quelques jours après l'inauguration, la municipalité décide de remplacer le vase initialement prévu au sommet de la fontaine monumentale par une statue en fonte bronzée. Ce choix semble motivé par le grand soin pris par l'entrepreneur pour la taille de la pierre (issue des bois communaux de Ginasservis). Le conseil opte pour une sculpture en fonte bronzée de l'Été par Mathurin Moreau. Un marché est passé le 5 octobre 1888 avec C. Sevin, fondeur à Paris, pour la fourniture de la statue au prix de 410 francs.

Des inscriptions républicaines sont gravées sur la fontaine-lavoir du Rigaud et la fontaine monumentale. La première reçoit le monogramme RF, la seconde porte la marque « République Française / 1888 » et sur ses trois autres faces « Liberté / Egalité / Fraternité ». Ce type d'inscription se multiplie en France entre 1870 et 1910 et permet de coupler embellissement de la commune et célébration de la République. Ces équipements fonctionnels procèdent de ce grand effort d'équipement sanitaire national. L'association de ces inscriptions avec une figure féminine suggère également l'assimilation de la statue de l'Été à celle d'une allégorie républicaine, ce qui semble confirmé par le surnom de « Marianne » dont l'affuble certains Ginasservois. Ceci rapprocherait ce programme de ceux de Camps-la-Source, Seillons-source d'Argens et Nans-les-Pins, qui combinent projet d'adduction d'eau et création d'une fontaine monumentale avec statue de la République.



Fontaine-lavoir du Rigaud
La borne porte l'inscription RF / 1888



Fontaine monumentale sur le cours

NOTICES INVENTAIRES

Hôtel de ville, puis mairie-école, actuellement mairie

REFERENCES DOCUMENTAIRES

N° de notice : IA83002044

Date de l'enquête : 2016

Copyright : (c) Inventaire général, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur [2016] ; (c) Pays de la Provence Verte [2016]

Date de rédaction de la notice : 2017

Nom des rédacteurs de la notice et du dossier : Zimmermann-Orengo Karyn

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale (patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte)

Type de dossier : dossier individuel

DESIGNATION

Dénomination : hôtel de ville

Destinations successives et actuelle : école ; mairie

Titre courant : hôtel de ville, puis mairie-école, actuellement mairie

LOCALISATION

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Département : 83

Commune : Ginasservis

N° INSEE de la commune : 83066

Aire d'étude : Pays de la Provence Verte

Canton : Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

Adresse : Eglise (place de l') 10



Référence cadastrale : 2017 AK 0334
Zone Lambert ou autres : Lambert3
Coordonnées Lambert (ou autres) d'un point : 0883130 ; 3158375
Milieu d'implantation : en village

HISTORIQUE

Siècle : 2e quart 19e siècle

Datation des campagnes secondaires de construction : 2e quart 20e siècle

Datation en années : 1834

Justification de la datation : datation par source

Auteur(s) : Aubert (architecte) ; Gontard Jean-Paul (maçon) ; Barla (architecte) ; Buisson Marcel (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribution par source

Commentaire historique : L'hôtel de ville est construit entre 1834 et 1835. Le bâtiment est conçu par M. Aubert, architecte de la ville de Rians ; les travaux sont réalisés par Jean-Paul Gontard, maçon de Vinon. L'édifice initial était de plan rectangulaire et s'élevait sur un étage. Sa façade principale ouvrait au sud sur le cours. Dans les années 1930, de grands travaux sont entrepris dans la mairie. Une aile de 22 m² est construite en prolongation de la façade sud-ouest pour accueillir des classes rectangulaires aux surfaces réglementaires et de nouvelles baies sont percées. L'entrée de la mairie et du logement du maître se fait rue de l'église. Elle est séparée du groupe scolaire, dont l'entrée se situe sur la promenade du cours. L'architecte ne prévoit qu'un logement, à l'étage, destiné à un couple d'instituteurs ou à deux institutrices célibataires. L'édifice est agrandi par la création d'une cour de récréation avec préau couvert, de privés et d'une fontaine. Le projet est soumis en août 1930 à l'approbation de M. le ministre de l'Education nationale. Les travaux sont adjugés le 20 mars 1932 à l'entrepreneur Marcel Buisson. Ils sont reçus le 30 mars 1934.

DESCRIPTION

Matériau du gros-œuvre et mise en œuvre : moellon ; enduit

Matériau de la couverture : tuile

Vaisseau et étage : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Type de la couverture : toit à longs pans

Commentaire descriptif : L'hôtel de ville est construit à l'angle nord-est du cours. La porte de la façade nord (face à l'église) porte l'inscription "1834".

STATUT JURIDIQUE

Statut de la propriété : propriété de la commune

CHAMPS SPECIFIQUES

Sources : Archives départementales du Var (20p66 article 2)

Fontaine, dite grande fontaine, devenue fontaine de l'hôtel de ville



REFERENCES DOCUMENTAIRES

N° de notice : IA83002055

Date de l'enquête : 2016

Copyright : (c) Inventaire général, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur [2016] ; (c) Pays de la Provence Verte [2016]

Date de rédaction de la notice : 2016 ; 2017

Nom des rédacteurs de la notice et du dossier : Darnis Olivier ; Salvarelli Marjorie ; Zimmermann-Orengo Karyn

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale (patrimoine bâti lié à l'eau du PNR du Verdon) ; enquête thématique régionale (patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte)

Type de dossier : dossier individuel

DESIGNATION

Dénomination : fontaine

Appellation et titre : grande fontaine, actuellement fontaine de l'hôtel de ville

Titre courant : fontaine, dite grande fontaine, devenue fontaine de l'hôtel de ville

LOCALISATION

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Département : 83

Commune : Ginasservis

N° INSEE de la commune : 83066

Aire d'étude : Parc naturel régional du Verdon ; Pays de la Provence Verte

Canton : Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

Adresse : docteur Richaud (place du) ; mairie (place de la)

Référence cadastrale : 1824 AUSection Au dite du village; Côte: 3PP 066 02 ; Parcelle non cadastrée, figurée ; 2016 AK1non cadastré, non figuré

Zone Lambert ou autres : Lambert93

Coordonnées Lambert (ou autres) d'un point : 0929727;6289917

Milieu d'implantation : en village

Cours d'eau : Verdon (canal du) ; Plan (source du)

HISTORIQUE

Siècle : 1er quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle

Datation en années : 1888

Justification de la datation : porte la date

Auteur(s) : Saurin Joseph (ingénieur) ; Roques (ingénieur) ; Molinguet (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribution par source

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1824 figure une fontaine à proximité de l'église, devant l'actuel hôtel de ville, ce qui témoigne de son antériorité. Des

travaux d'amélioration datés de 1845 nous éclairent sur son alimentation en eau, provenant d'une ancienne conduite située sur le chemin de Saint-Paul, remplacée plus tard par un puits qui alimente une mine souterraine puis un canal aérien avant de rejoindre l'ancienne conduite. Cette fontaine a été remplacée par un ouvrage plus moderne à la fin du 19^e siècle, comme l'indique le projet d'alimentation en eau potable de 1887 dressé par le service des Ponts du département du Var, projet qui répond à des normes d'hygiène et d'embellissement propre à cette époque. L'ingénieur brignolais Roques conçoit le projet en 1887: construction d'un bâtiment pour la machine élévatoire et de canalisations, création de bornes-fontaines, bouches d'incendie, lavoir et fontaine monumentale sur le cours. Les travaux sont réalisés par l'entrepreneur Molinguet. Le bassin de forme rectangulaire est alors remplacé par une cuve octogonale surmontée d'un fût en pierre de taille issue des bois communaux de Ginasservis. Lors de l'inauguration de l'ensemble des fontaines publiques qui s'est déroulée le 16 septembre 1888, les habitants expriment le souhait de remplacer le vase prévu pour couronner le monument par une statue. Cela n'entraînant pas de dépense supplémentaire, l'ingénieur propose différents sujets au conseil municipal. C'est une statue en fonte bronzée, représentant l'été, de Mathurin Moreau acquise au prix de 410 francs qui est fourni par Mr Sevin, fondeur à Paris en octobre 1888. Chaque face du fût porte une inscription : "République française / 1888" sur la face principale et la devise Liberté Egalité Fraternité sur les trois autres faces. L'association de ces marques républicaines avec une figure féminine suggère l'assimilation de la statue de l'Eté à celle de l'allégorie républicaine, ce qui serait confirmé par le surnom de "Marianne" dont l'affuble certains Ginasservois. Ceci rapprocherait ce programme de ceux de Camps-la-Source, Nans-les-Pins, et Seillons-Source d'Argens, qui combinent projet d'adduction d'eau et création d'une fontaine monumentale avec statue de la République.

DESCRIPTION

Matériau du gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; pierre de taille

Commentaire descriptif : Cette fontaine possède un bassin octogonal en pierre de taille. L'eau s'écoule de chacun des côtés du fût par un canon en métal. Seuls deux paires de barre porte-cruches restent sur les quatre d'origine. Le fût est "introduit" en bas par une tore à profil demi-circulaire, une baguette et un réglet. Elle a la forme d'une pyramide tronquée et reçoit un entablement à baguette en doucine droite et bandeau qui soutient une belle statue pastorale en bronze. Cette dernière représente l'été, avec ses attributs: la faucille et le blé. Enfin, on remarque une inscription sur chacune de ses faces : "LIBERTE", "EGALITE", "FRATERNITE", "REPUBLIQUE FRANCAISE "1888".

Technique du décor des immeubles par nature : fonderie

Représentation : symbole des saisons

STATUT JURIDIQUE

Statut de la propriété : propriété de la commune

CHAMPS SPECIFIQUES

Sources : Les pièces du projet de distribution d'eau potable à Ginasservis sont conservées aux Archives Départementales du Var (2Op66 article 5) : dessins, devis, rapport de l'ingénieur ordinaire et avis de l'ingénieur en chef. Le dossier comporte également la

soumission pour la machine élévatoire, différentes pièces relatives à une réclamation de l'entrepreneur Molinguet et au remplacement du vase par une statue (délibération du conseil municipal, rapport de l'ingénieur ordinaire, marché pour la fourniture de la statue).

Fontaine, lavoir, dite fontaine-lavoir de Rigaud



REFERENCES DOCUMENTAIRES

N° de notice : IA83002056

Date de l'enquête : 2016

Copyright : (c) Inventaire général, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur [2016] ; (c) Pays de la Provence Verte [2016]

Date de rédaction de la notice : 2016 ; 2017

Nom des rédacteurs de la notice et du dossier : Darnis Olivier ; Salvarelli Marjorie ; Zimmermann-Orengo Karyn

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale (patrimoine bâti lié à l'eau du PNR du Verdon) ; enquête thématique régionale (patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte)

Type de dossier : dossier individuel

DESIGNATION

Dénomination : fontaine ; lavoir

Appellation et titre : fontaine-lavoir de Rigaud

Titre courant : fontaine, lavoir, dite fontaine-lavoir de Rigaud

LOCALISATION

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Département : 83

Commune : Ginasservis

N° INSEE de la commune : 83066

Aire d'étude : Parc naturel régional du Verdon ; Pays de la Provence Verte

Canton : Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

Adresse : lavoir (rue du)

Référence cadastrale : 2016 AK1 153 ; cadastré, figuré, domaine public

Zone Lambert ou autres : Lambert93

Coordonnées Lambert (ou autres) d'un point:

0929918;6289921/0929924;6289921/0929924;6289917/0929918;6289917/0929918;6289921

Milieu d'implantation : en village

HISTORIQUE

Siècle : 4e quart 19e siècle

Datation en années : 1888

Justification de la datation : porte la date

Auteur(s) : Saurin Joseph (ingénieur) ; Roques (ingénieur) ; Molinguet (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribution par source

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1824 ne figure aucun point d'eau

sur la place Rigaud. Cet ouvrage a été construit lors du projet de distribution d'eau potable de Ginasservis établi à la fin du 19^e siècle. Le 23 décembre 1886, Joseph Saurin, ingénieur mécanicien de Draguignan, s'engage à fournir et installer une machine hydraulique élévatoire. L'ingénieur brignolais Roques conçoit le projet en 1887: construction d'un bâtiment pour la machine élévatoire et de canalisations, création de bornes-fontaines, bouches d'incendie, lavoir et fontaine monumentale sur le cours. Les travaux sont réalisés par l'entrepreneur Molinguet. Les fontaines sont inaugurées le 17 septembre 1888, année gravée sur la borne accompagnée du sigle "RF". Les fontaines fonctionnelles distributrices d'eau dans les quartiers périphériques, qui portent les marques de la République Française procèdent de ce grand effort d'équipement sanitaire national. Il semblerait qu'il y ait une modification par rapport au projet initial. Alors qu'une borne-fontaine était prévue à la place Rigaud d'après le plan d'ensemble, on y trouve aujourd'hui une fontaine lavoir qui était destinée à la place de la tour. S'agit-il d'un changement établi lors de la construction ou d'un déplacement plus tardif ?

DESCRIPTION

Matériau du gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; pierre de taille

Commentaire descriptif : Cette fontaine distribue l'eau à deux bassins à la fois, tous deux construits en pierres de taille calcaire. Une partie constitue la fontaine avec ses barres porte-cruches alors que l'autre partie constitue le lavoir avec son bassin de rinçage et de lavage. La borne monolithique est coiffée d'un demi-cylindre et ses parements sont bouchardés. On observe un chronogramme gravé "1888".

STATUT JURIDIQUE

Statut de la propriété : propriété de la commune

CHAMPS SPECIFIQUES

Sources : Les pièces du projet de distribution d'eau potable à Ginasservis sont conservées aux Archives Départementales du Var (2Op66 article 5) : dessins, devis, rapport de l'ingénieur ordinaire et avis de l'ingénieur en chef. Le dossier comporte également la soumission pour la machine élévatoire et différentes pièces relatives à une réclamation de l'entrepreneur Molinguet.

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918



REFERENCES DOCUMENTAIRES

N° de notice : IA83002045

Date de l'enquête : 2016

Copyright : (c) Inventaire général, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur [2016] ; (c) Pays de la Provence Verte [2016]

Date de rédaction de la notice : 2017

Nom des rédacteurs de la notice et du dossier : Zimmermann-Orengo Karyn

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale (patrimoine de la République du Pays de la Provence Verte)

Type de dossier : dossier individuel

DESIGNATION

Dénomination : monument aux morts

Appellation et titre : de la guerre de 1914-1918

Titre courant : monument aux morts de la guerre de 1914-1918

LOCALISATION

Région : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Département : 83

Commune : Ginasservis

N° INSEE de la commune : 83066

Aire d'étude : Pays de la Provence Verte

Canton : Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

Adresse : Saint-Jean (chemin de)

Référence cadastrale : 2017 AK 960

Zone Lambert ou autres : Lambert93

Coordonnées Lambert (ou autres) d'un point : 0883348;3158362

Milieu d'implantation : en village

Cours d'eau : Verdon (canal du) ; Plan (source du)

HISTORIQUE

Siècle : 1er quart 20e siècle

Commentaire historique : Le monument aux morts a été inauguré le 22 août 1920.

Construit sur le cours à proximité de l'hôtel de ville, il a été déplacé près du cimetière au milieu du 20e siècle.

DESCRIPTION

Matériau du gros-œuvre et mise en œuvre : pierre ; marbre

Commentaire descriptif : Monument obélisque couronné d'une urne voilée..

Technique du décor des immeubles par nature : sculpture

Représentation : urne ; voile ; croix de guerre

STATUT JURIDIQUE

Statut de la propriété : propriété de la commune

CHAMPS SPECIFIQUES

Résumé : Le monument aux morts a été inauguré le 22 août 1920. Construit sur le cours à proximité de l'hôtel de ville, il a été déplacé près du cimetière au milieu du 20e siècle. Il s'agit d'un monument de type obélisque couronné par une urne voilée.

SOURCES

Archives départementales du Var

- 2 Op 66

Article 2 : mairie, écoles

Hôtel de ville

- Délibération du conseil municipal du 1er mai 1836 : approbation du rapport de réception définitive de l'hôtel de ville.
- Rapport de réception définitive, 13 avril 1836.
- Rapport de l'architecte du département du Var sur les plans et devis relatifs au projet d'un hôtel de ville à Ginasservis, 12 octobre 1821.

Réparations aux écoles

- Traité entre la commune et M. Georges SARZI, 20 janvier 1954.
- Procès-verbal de réception définitive des travaux, 3 juillet 1956.
- Lettre de l'ingénieur en chef au préfet au sujet des plafonds en hourdis Salusse, 2 juin 1956.
- Devis estimatif des travaux de réparations, Gastinel et Petetin, 6 juillet 1953.
- Ecole de la commune de Ginasservis, plans du rez-de-chaussée et de l'étage, coupe, façades, Gastinel et Petetin.
- Lettre du maire au préfet au sujet de la réception des travaux, 5 avril 1956.

- Lettre au préfet de l'architecte départemental au sujet du mauvais état de l'école de Ginasservis, 1er août 1953.
- Délibération du conseil municipal, 24 juillet 1953: réparations urgentes aux écoles.

Groupe scolaire

- Délibération du conseil municipal du 10 novembre 1934: approbation du décompte général des travaux de groupe scolaire.
- Procès-verbal de réception définitive des travaux de transformation de la mairie en mairie groupe scolaire, 30 mars 1934.
- Transformation en groupe scolaire et mairie du bâtiment à usage de mairie-école, préfecture du Département.
- Délibération du conseil municipal du 30 décembre 1931, construction du groupe scolaire.
- Transformation de la mairie en mairie avec école mixte et classe enfantine, rapport des architectes, plan de situation, plan des bâtiments actuels, façade actuelle du nord-est, plan du rez-de-chaussée, plan du 1er étage, façade sud-est, façade sur la place sud-ouest, façade sur la place nord-ouest, coupe transversale, croquis du mobilier, devis descriptif.
- Coupures de presse, journal *Le Petit Var*, 6 février 1931 et 10 mars 1931.

Article 5

- Délibération du conseil municipal du 30 septembre 1888: changement du vase prévu à la fontaine principale par une statue.

- Fourniture d'une statue à la fontaine du Cours, rapport de l'Ingénieur ordinaire, 26 octobre 1888.
- Marché pour la fourniture d'une statue l'Eté, n°120 planche 578 à la commune de Ginasservis, 5 octobre 1888.
- Délibération du conseil municipal du 30 septembre 1888: approbation de la réclamation Molinguet pour travaux supplémentaires au projet de distribution d'eau potable.
- Rapport de l'ingénieur ordinaire: réclamation de l'entrepreneur Molinguet acceptée par le conseil municipal.
- Projet de distribution d'eau potable (canalisation), Rocque, 17 mars 1887: dessins, devis, rapport de l'ingénieur ordinaire et avis de l'ingénieur en chef.
- Projet de distribution d'eau potable, fourniture de la machine élévatoire, soumission.
- Fourniture de la machine élévatoire, procès-verbal de réception définitive.
- Rapport de l'Ingénieur ordinaire, 26 avril 1882.
- Rapport de réception définitive des travaux de réparations aux fontaines publiques exécutés par le sieur Souleillet entrepreneur de Ginasservis, 12 mai 1847.
- Plan local, fontaine du Vabre, 1841.
- Arrêté d'expropriation, 1844.
- Pétition pour l'acquisition d'une source, 12 octobre 1844.
- Plan figuratif des lieux, 14 février 1845.
- Cahier des charges attachées à l'entreprise de la réparation de l'aqueduc qui longe le torrent de Lavabre et qui conduit les eaux à la fontaine dite du Plan, territoire de Ginasservis, 24 novembre 1828.