

**DELIBERATION DU BUREAU**

**SEANCE DU 26 JANVIER 2026**

**OBJET : Demande de subvention à la DRAC pour l'Education artistique et culturelle 2026**

**N° : 002 /2026**

Nombre de membres du Bureau	: 13 représentant 13 voix
Nombre de membres en exercice	: 13 représentant 13 voix
Nombre de membres ayant pris part à la délibération	: 7 représentant 7 voix

L'an deux mille vingt-six, le 26 janvier, à quatorze heures, le Bureau régulièrement convoqué en date du seize janvier 2026, s'est réuni dans les locaux du Syndicat Mixte Provence Verte Verdon à Brignoles, sous la Présidence de Monsieur Michel GROS, Président.

Il examine le point n° 3 de l'ordre du jour, visé en objet.

**DELEGUES DES EPCI**

**PRESENTS AYANT PRIS PART AU VOTE :**

**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE LA PROVENCE VERTE :**

J. GIULIANO – M. GROS – J. PAUL – F. PERO – N. RULLAN

**COMMUNAUTE DE COMMUNES PROVENCE VERDON :**

B. DE BOISGELIN – H. PHILIBERT

**TITULAIRES ABSENTS/EXCUSES :**

**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE LA PROVENCE VERTE :**

D. BREMOND – A. DECANIS – G. FABRE – J-C. FELIX – C. LASSOUTANIE

**COMMUNAUTE DE COMMUNES PROVENCE VERDON :**

N. BREMOND

Cette année, le Pays d'art et d'histoire propose un projet d'éducation artistique et culturelle destiné aux élèves de cycle 2 et cycle 3 des classes des écoles du territoire. Ce projet invite les élèves, accompagnés de leurs enseignants, à partir à la recherche de la mémoire de leur école, en explorant les traces du passé dans les murs et l'environnement scolaire. Il interroge les élèves sur leur rapport à « leur » école, la manière dont ils la vivent mais également dont ils la rêvent.

Les enseignants auront la possibilité de choisir entre trois parcours artistiques, chacun guidé par un artiste professionnel :

### **PARCOURS 1 : « A l'écoute du territoire »**

---

Mené par le réalisateur sonore **Pascal Messaoudi**, ce parcours permettra aux élèves de créer des compositions sonores inspirées des souvenirs et des ambiances de l'école. Il leur donnera également l'occasion de pouvoir parler de "leur" école et du rapport quotidien qu'ils entretiennent avec elle. En résultera la création d'une balade sonore.

1ère intervention (fin février) : Présentation du projet aux élèves. Réflexion avec la classe autour des propositions d'œuvres à exploiter au niveau sonore.

2ème Intervention (mars) : Rencontre avec les élèves. Écoute collective de différentes formes de réalisations sonores (extraits des productions de l'année passée réalisées dans des classes). Sensibilisation au matériel et à la pratique de l'enregistrement sonore. Discussion autour de la recherche d'un lieu pour la réalisation de la classe.

3ème intervention (avril) : Initiation et pratique des outils de techniques d'enregistrement. Visite du lieu choisi par la classe. Élaboration sur place et en classe d'une écriture sonore. Élaboration d'un processus de réalisation.

4ème Intervention (mai) : Enregistrement des différents sons sur place. Enregistrement des textes, mise en voix des écritures.

5ème intervention (fin mai-début juin) : Fin des enregistrements s'il y a lieu. Écoute collective des sons enregistrés et choix des éléments intéressants avant le montage final. La restitution des réalisations sonores de chaque classe se fera avant la mi-juin.

### **PARCOURS 2 : « Patrimoine, art et architecture : l'école républicaine »**

---

Ce parcours, encadré par l'artiste plasticienne **Corinne De Battista**, invitera les élèves à s'inspirer de l'architecture, des objets et des espaces de l'école pour créer des œuvres plastiques.

- Sous-thème pour les C2 : « Ton école se transforme, se métamorphose, se végétalise... à partir de l'architecture de la façade, représente ton école du futur. » A partir d'une photographie ou d'un plan de la façade de l'école, les élèves imaginent son évolution par le dessin, l'ajout de collages, de matériaux, de couleurs...etc.
- Sous-thème pour les C3 : « Ton école du futur, ton école idéale ». Sous forme de plan (croquis) dans un premier temps, puis de maquette en papier (kirigami, pop-up, boîte... à définir) les élèves imaginent une école idéale dans laquelle ils aimeraient étudier, apprendre,

s'amuser, se reposer, manger...etc. Établir un projet, réfléchir et lister les besoins essentiels d'une école, définir une architecture « idéale » où il fait bon vivre. Réalisation d'une maquette afin de se projeter en 3 dimensions, partir d'un support stable, définir des espaces, choisir et récupérer des matériaux, les manipuler et les assembler, les consolider...

### **PARCOURS 3 : « Mon école en images »**

---

Ce parcours, accompagné par le photographe **Jean Belvisi**, proposera aux élèves de capturer en images « leur » école, en créant des photographies porteuses à la fois de mémoire et d'imprégnations du présent. Une dimension d'écriture est également intégrée dans ce parcours : les élèves seront invités à écrire des textes sur les photos qu'ils auront prises. Ces textes viendront enrichir le projet, en créant un dialogue entre l'image et les mots, et permettront aux élèves de développer leurs compétences littéraires tout en approfondissant leur regard sur les souvenirs photographiés.

Ce projet vise à enrichir le regard des élèves sur leur environnement quotidien, à développer leur créativité et à leur faire prendre conscience de l'histoire qui les entoure, tout en les initiant à des pratiques artistiques variées.

#### **Déroulement**

1. **Présentation** du travail du photographe (diaporama-entretien) + présentation projet
2. **Prises de vue** en extérieur, travail de terrain
3. **Retour sur images**, visionnage en commun, échanges, **travail textuel littéraire** à déterminer
4. **Prises de vue** en extérieur, travail de terrain
5. **Retour sur images**, visionnage en commun, échanges, **travail textuel scientifique** à déterminer (lien avec les questions environnementales, architecturales, cartographiques, etc...)
6. Fabrication d'un **objet final de monstration** (Expo, diaporama numérique, ... selon budget)

#### **Les classes concernées**

Parcours 1 : 2 classes de cycle 2 et 3 du territoire Provence Verte Verdon des circonscriptions de Saint-Maximin, Brignoles et Garéoult

Parcours 2 : 3 classes de cycle 2 et 3 du territoire Provence Verte Verdon des circonscriptions de Saint-Maximin, Brignoles et Garéoult

Parcours 3 : 2 classes de cycle 3 du territoire Provence Verte Verdon des circonscriptions de Saint-Maximin, Brignoles et Garéoult

#### **MOYENS NECESSAIRES (fonctionnement) :**

---

La subvention demandée pour ces actions s'élève à 7 984 € et est répartie selon le plan de financement suivant :

Dépenses Fonctionnement	Montant €	Recettes fonctionnement	Montant €
Interventions des artistes	7 984 €	DRAC EAC	7 984 €
Suivi du projet	3 000 €	Autofinancement	3 500 €
Achat et fournitures	500 €		
<b>Total</b>	<b>11 484 €</b>		<b>11 484 €</b>

**LE BUREAU**

**APRES EN AVOIR DELIBERE**

Décide à l'unanimité :

- **DE SOLLICITER** auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA une subvention de 7 984 € au titre du dispositif EAC 2026 conformément au plan de financement ci-dessus
- **D'AUTORISER** le Président à signer tout acte à intervenir se rapportant à cette opération

Fait et délibéré à Brignoles, les jours, mois et an susdits,

Le Président du Syndicat Mixte

Michel GROS

